

Indice

13	Prefazione <i>Carlo Colaiacovo</i>
15	Presentazione <i>Laura Teza</i>
19	Introduzione
	Capitolo Primo
25	1. La Guida di Perugia di Raffaele Gambini
25	1.1 La vita e le opere di Raffaele Gambini
50	1.1.1 <i>Gambini storico e geografo: le Dissertazioni intorno il Lago Trasimeno</i>
58	1.2 La Guida di Perugia
58	1.2.1 <i>Contesto storico e presupposti della guida</i>
66	1.2.2 <i>La prima parte della guida: la fisica e la storia di Perugia</i>
82	1.2.3 <i>Perugia vista con gli occhi del "forastiere"</i>
92	1.2.4 <i>La seconda parte: la Guida della città e la Pianta</i>
107	1.2.5 <i>Un caso esemplare: la chiesa di San Francesco al Prato</i>
123	1.2.6 <i>Gambini e i "furti napoleonici"</i>
128	1.2.7 <i>Peculiarità della trattazione di Gambini</i>
136	1.2.8 <i>La Rocca Paolina e i mutamenti urbanistici</i>
	Capitolo Secondo
165	2. I Principali monumenti di arte in Perugia descritti da Raffaele Marchesi
165	2.1 La figura dell'abate Marchesi nella Perugia del Risorgimento
171	2.1.1 <i>Marchesi tra purismo e neogotico</i>
190	2.1.2 <i>Il Cambio descritto da Marchesi</i>
211	2.1.3 <i>L'Album monumentale del viaggio di Pio IX</i>
224	2.1.4 <i>Perugino tra Nazareni e Puristi</i>

- 235 2.2 Ultime vicissitudini della vita di Marchesi
257 2.3 La guida di Raffaele Marchesi per la venuta di Pio IX

Capitolo Terzo

- 305 **3. Le Guide di Giovan Battista Rossi Scotti**
- 305 3.1 Il conte Giovan Battista Rossi Scotti e l'antiquaria:
un colto passatempo o una patriottica occupazione?
- 326 3.2 Le tre edizioni della Guida di Perugia del conte
Rossi Scotti
- 326 3.2.1 *La prima stesura: Breve guida di Perugia
ai viaggiatori (1861)*
- 352 3.2.2 *La seconda edizione, ampliata e riveduta (1867)*
- 381 3.2.3 *La terza edizione: la Guida illustrata di Perugia,
con dodici vignette e la pianta (1878)*
- 410 3.3 Rossi Scotti collezionista

Appendice Documentaria

- 453 I. Appendice
457 II. Appendice
463 **Bibliografia**